

DÉTAILS TECHNIQUES DU PRODUIT

Boss SD-1 pédale compacte

Numéro d'article: 41122 | Fabricant: Boss

DESCRIPTION DU PRODUIT

Pédale compacte Super Overdrive, produit un son légèrement saturé ou complètement saturé - Jaune

Le SD-1 produit un son merveilleusement saturé ou en pleine distorsion, qui réagit à votre technique de jeu avec autant de précision qu'un ampli à lampes. Des circuits d'overdrive asymétriques spécialement développés pour le SD-1 permettent une restitution à la fois extrêmement détaillée et chaleureuse. C'est la pédale de distorsion de référence pour le blues – toujours aussi populaire depuis 1981 !

POINTS FORTS :- Son overdrive BOSS qui a redéfini le genre- Circuit de clipping asymétrique unique avec des caractéristiques d'overdrive proches de celles d'un ampli à lampes- Sons de drive doux à modérés avec des médiums puissants et des basses précises- Combinaison idéale avec des amplis clairs et légèrement saturés- Convient également pour plus de précision et de définition lorsqu'il est utilisé avec des amplis à gain élevé- Compatible avec les pédales de boost, d'overdrive et de distorsion

En 1977, BOSS a créé une toute nouvelle catégorie de pédales avec l'OD-1. Pour la première fois, les guitaristes ont pu bénéficier de sons d'overdrive naturels sous la forme d'une pédale compacte. Le circuit asymétrique unique produisait un signal avec une distorsion harmonique, reproduisant ainsi le son et le toucher tant appréciés d'un ampli à lampes saturé, même à faible volume. Quatre ans plus tard, cette conception de circuit révolutionnaire a été intégrée à la SD-1, plus polyvalente. Grâce au réglage actif de la tonalité, les musiciens pouvaient désormais modeler la réponse dans les aigus tout en donnant un peu plus de corps aux basses.

Avec son caractère sonore organique et ses boutons Drive et Tone très réactifs, la SD-1 offre le son adapté à presque tous les styles musicaux. Utilisez la pédale pour piloter ton ampli « clean » préféré ou un ampli légèrement saturé afin d'obtenir des sons d'overdrive doux à modérés, parfaits pour le rock classique, le blues granuleux, la pop, la country, le jazz et bien plus encore. Par ailleurs, la SD-1 s'impose comme un excellent booster pour les amplis à gain élevé et autres pédales de drive. Ainsi, les sons plus agressifs et les



solos bénéficient notamment de médiums précis, de graves bien définis et d'aigus fluides.

SPÉCIFICATIONS

TAILLE DE LOT

1

COULEUR

jaune

NUMÉRO DE FOURNISSEUR

SD-1

EAN

4957054008505

LIEN DU FABRICANT

<https://www.boss.info/fr/>

DURÉE DE LA GARANTIE

24