

DÉTAILS TECHNIQUES DU PRODUIT

Boss EQ-200 pédale d'égalisation graphique

Numéro d'article: 41099 | Fabricant: Boss

DESCRIPTION DU PRODUIT

Pédale d'égalisation graphique de nouvelle génération, compacte, avec deux canaux d'égalisation 10 bandes complets et un écran graphique - Noir

Avec la série 200, BOSS présente une nouvelle génération de pédales compactes qui convainc par un son de haute qualité, une polyvalence exceptionnelle et un encombrement minimal sur ton pedalboard. Grâce aux commandes intuitives et aux commutateurs multifonctionnels, l'utilisation est simple et intuitive. Les emplacements mémoire internes offrent un confort supplémentaire et te permettent de rappeler immédiatement tes propres configurations en cas de besoin. La haute qualité audio des pédales de la série 200 est basée sur une conversion AD/DA 32 bits, un traitement interne du signal 32 bits et un taux d'échantillonnage de 96 kHz. En outre, tu peux contrôler les pédales en option via des commutateurs externes, une pédale d'expression ou via MIDI. L'EQ-200 est l'égaliseur compact le plus flexible jamais conçu pour les guitaristes et les bassistes. Il dispose de deux canaux d'EQ 10 bandes complets ainsi que d'un écran graphique intégré pour afficher la courbe d'EQ actuellement sélectionnée. Les deux canaux peuvent être configurés pour un fonctionnement en parallèle, en série ou en stéréo. En même temps, il est possible de connecter des pédales externes pour traiter les signaux avant ou après l'EQ interne (pré/post). En outre, tu peux commuter les fréquences centrales des dix bandes d'égalisation entre trois types différents afin d'adapter l'EQ-200 de manière flexible à différents instruments. Grâce à son design revu et corrigé, à son unité de traitement 32 bits/96 kHz et à son niveau de bruit propre extrêmement faible, l'EQ-200 permet un traitement précis du son basé sur une qualité de signal maximale. Chaque bande de fréquence peut être abaissée ou augmentée de 15 dB. De plus, chaque canal dispose d'un contrôle de niveau qui te permet d'adapter le signal traité au signal de bypass ou de lui donner une poussée de niveau supplémentaire. Les fréquences centrales des



bandes peuvent être commutées entre trois types. De cette manière, tu peux adapter le traitement du son de l'EQ-200 à différents instruments - des guitares électriques et acoustiques aux basses, en passant par les claviers et bien plus encore. Grâce à sa structure de flux de signal variable, le traitement du son avec l'EQ-200 est extrêmement polyvalent. Les canaux A et B peuvent être traités indépendamment l'un de l'autre ou reliés. De plus, tu peux connecter une pédale externe (ou plusieurs pédales en série) via l'entrée d'insertion et l'intégrer au flux de signal de l'EQ-200 avant ou après le traitement de l'EQ (pré/post), au choix. En combinaison avec des pédales d'overdrive et de distorsion, tu disposes ainsi d'innombrables possibilités pour façonner ton son rythmique ou lead. En mode série, le signal passe successivement par les deux EQ. De cette manière, tu peux utiliser le premier EQ pour créer ton son de base, tandis que le deuxième EQ se charge du son solo ou du finishing supplémentaire. L'utilisation de l'EQ-200 est rapide, intuitive et sans problème. Les curseurs offrent un accès direct aux dix bandes d'EQ et au niveau master de chaque canal. En même temps, l'écran intégré te permet de voir à tout moment la courbe d'EQ que tu as actuellement réglée. La commutation entre les deux canaux s'effectue via un bouton séparé. De plus, les paramètres d'EQ approfondis peuvent être atteints rapidement et efficacement. La fonction Panel Lock est particulièrement pratique : elle te permet de désactiver les commandes et les boutons de la surface de contrôle afin d'éviter toute modification involontaire pendant que tu te consacres aux autres pédales de ta planche. L'ED-200 dispose d'un total de 128 configurations sélectionnables - 127 mémoires utilisateur ainsi qu'un réglage en temps réel. Pour un accès rapide, il est possible d'assigner n'importe quelle plage d'emplacements de mémoire consécutifs ainsi que le réglage du panneau

SPÉCIFICATIONS

NUMÉRO DE FOURNISSEUR
EQ-200

TAILLE DE LOT
1

COULEUR
noir

EAN
4957054514617

LIEN DU FABRICANT

<https://www.boss.info/fr/>

DURÉE DE LA GARANTIE

24