

## DÉTAILS TECHNIQUES DU PRODUIT

# BOSS DS-1 Distortion pédale compacte

Numéro d'article: 41098 | Fabricant: Boss

## DESCRIPTION DU PRODUIT

Pédale de distorsion compacte, icône des effets de guitare qui a marqué le rock, le métal et le punk - Orange

La DS-1 Distortion est une icône dans le monde des effets pour guitare. Lancée en 1978, elle fut la première pédale de distorsion de BOSS et offrait un son riche et inédit, une attaque tranchante et un sustain fluide qui enthousiasment les guitaristes depuis des générations. La DS-1 est la pédale compacte BOSS la plus vendue de tous les temps et son design inchangé continue aujourd'hui encore d'inspirer la création de musique exceptionnelle. Le son légendaire de la DS-1 a marqué le son de nombreuses légendes du rock – et aujourd'hui, c'est à votre tour. La plupart des pédales de distorsion qui existaient avant la DS-1 produisaient un son dur et sifflant, ainsi qu'un son flou lorsque les commandes étaient poussées à fond. En 1978, les ingénieurs de BOSS ont rompu avec cette tradition et développé pour la DS-1 un circuit unique qui produit un gain clair et précis, riche en harmoniques, tout en préservant les caractéristiques sonores propres à chaque guitare et à chaque technique de jeu. Dans les années 70 et 80, de nouveaux genres musicaux tels que le hard rock, le metal et le punk ont vu le jour, fortement influencés par le son de la DS-1. Le DS-1 a marqué des générations de musiciens et, aujourd'hui encore, les guitaristes du monde entier ne jurent que par son son classique. Malgré son interface épurée, dotée de seulement trois boutons, le DS-1 permet de produire une multitude de sonorités très variées. Son circuit innovant à deux étages comprend à la fois des étages d'amplification à transistors et à amplificateurs opérationnels. Ce fait est déterminant pour le son plein caractéristique de la DS-1, même dans les basses fréquences, particulièrement apprécié des guitaristes des genres plus durs. Le potentiomètre Distortion offre toute la gamme, d'un peu plus de punch pour les amplis et pédales au son fluide, jusqu'à une distorsion extrême pour les riffs de rock puissants. Contrairement aux réglages de tonalité classiques, qui se contentent d'atténuer



les aigus, le circuit de tonalité du DS-1 présente une conception innovante offrant une marge de manœuvre nettement plus grande. Si l'on tourne le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, les aigus sont amplifiés et les graves atténués ; si l'on tourne dans le sens inverse, c'est l'inverse qui se produit. Cela permet d'obtenir des réglages pour des rythmes nets et tranchants, ainsi que pour des sons lead riches et doux. Sur les pédales de distorsion classiques, les basses fréquences deviennent souvent sourdes et floues lorsqu'elles sont utilisées avec des amplis de style vintage. La DS-1 permet d'éviter cet effet indésirable grâce au contrôle de tonalité et d'obtenir des graves clairs.

## SPÉCIFICATIONS

TAILLE DE LOT <b>1</b>	EAN <b>4957054008529</b>
NUMÉRO DE FOURNISSEUR <b>DS-1</b>	COULEUR <b>orange</b>
LIEN DU FABRICANT <b><a href="https://www.boss.info/fr/">https://www.boss.info/fr/</a></b>	DURÉE DE LA GARANTIE <b>24</b>