

TECHNISCHE PRODUKTDATEN

Roland RUBIX24 Interface

Artikelnummer: 41207 | Hersteller: Roland

PRODUKTBESCHREIBUNG

High-Resolution Interface für Mac, PC und iPad mit 2 Eingängen und 4 Ausgängen - Schwarz

Das RUBIX24 bietet die perfekte Kombination aus Hi-Fi Sound, robuster Verarbeitung, kompakten Abmessungen, bezahlbarem Preis und wichtigen Features für aktuelle Musiker und Producer. Es unterstützt hochauflösendes Audiomaterial bis 24-bit/192 kHz, verfügt über einen klaren und wohldefinierten Klang und wurde optimiert, um die Störgeräusche zwischen Ein- und Ausgang extrem gering zu halten. Es verfügt über universelle USB-Unterstützung, was heisst, dass es sich nahtlos in PC- und Mac-Arbeitsumgebungen integriert und sogar mit dem iPad funktioniert - perfekt für Musikproduktion und Performances unterwegs. USB-Audio Interface mit zwei Eingängen und vier Ausgängen, 2 geräuscharme Mikrofonvorverstärker mit XLR Combo-Buchsen, Hi-Z Eingang für Gitarren und andere hochohmige Quellen, Hardware-Kompressor/Limiter, MIDI In/Out Ports, extrem abgeschirmtes, geräuscharmes Design. Robustes und kompaktes Metallgehäuse, grosse, gut lesbare Anzeigen für wichtige Informationen, geringe Latenz, Class Compliant-Treiber, Masse-Erdung für leisen Betrieb an jedem Veranstaltungsort. Enthält Ableton Live Lite. Wenn es um Audio Interfaces geht, ist nichts so wichtig wie guter Klang - deshalb solltest du bei der Sound-Qualität keine Kompromisse eingehen, nur um ein bezahlbares und portables Interface zu erhalten. Das RUBIX24 bietet einen klaren, wohldefinierten Klang, verfügt über transparente, geräuscharme Mikrofonvorverstärker und unterstützt Audioauflösungen bis 24-bit/192kHz. Das kompakte, geräuscharme Gehäuse ist aus robustem Metall gefertigt und die hohe Abschirmung gemeinsam mit der Masse-Erdung sichert guten, klaren Klang, egal wo du das RUBIX24 verwendest. Die Dual-Mikrofonverstärker des RUBIX24 bieten geringe Störgeräusche und neutralen Klang. Ihr Sound ist clean und transparent und bietet viel Freiraum, um den Impact und die Details der Aufnahme einzufangen. Und dank der flexiblen Combo-Buchsen lässt sich eine Vielzahl unterschiedlicher Quellen anschliessen, ohne dass Adapter oder spezielle Kabel benötigt



werden. Vier unabhängige Ausgänge ermöglichen anspruchsvolle Routing und Monitoring-Setups. Diese eignen sich zum Beispiel, um einen Click-Track an einen Künstler zu senden, einen Bühnenmonitor einzurichten oder Tonsignale an externe Geräte zu schicken. Hochdynamische Quellen, wie Sänger und Percussion-Instrumente, müssen häufig gezähmt werden, insbesondere, wenn sie in einer Live-Situation aufgenommen werden.

Dynamikprozessoren sichern ein stabiles Signal ohne Stocken und ungewünschte Verzerrung. Der integrierte Kompressor/Limiter des RUBIX24 ermöglicht es dir, dich während der Aufnahmesession auf andere Dinge zu konzentrieren. Studios und Bühnen sind häufig schlecht beleuchtet und ordentliche Levels zu erhalten, kann schwierig sein. Dabei willst du dich auf die Performance konzentrieren, nicht auf kleine, schlecht lesbare Anzeigen, die Clip- und Level-Werte wiedergeben. Das RUBIX24 verfügt über gut sichtbare Anzeigen, die einen essenziellen Teil seines Designs darstellen. Sie zeigen dir deutlich an, ob auf einem Kanal ein Eingangssignal liegt oder ob eine Überspannung vorliegt. Das RUBIX24 ist ultra-portabel und ultra-flexibel. Es verfügt über Class Compliant-Treiber mit geringer Latenz für Mac und PC, so dass es schnell eingerichtet ist und zuverlässig arbeitet. Weiterhin ist es iPad-kompatibel und bietet so ein extrem kompaktes System für Vor-Ort-Aufnahmen, Produktionen unterwegs und Live Performances. Zum Lieferumfang gehört auch Ableton Live Lite, die mächtige Studio-Production und Live Performance-Software, die perfekt mit dem RUBIX24 funktioniert.

SPEZIFIKATIONEN

LOSGRÖSSE 1	ORIGINAL HERSTELLER NR. RUBIX24
FARBE schwarz	EAN 4957054508937
HERSTELLERLINK https://www.roland.com/de/	GARANTIE 24